

# The Deutsche Bank Urban Age Award



São Paulo 2008

Júri

A Passion to Perform.

Deutsche Bank





## The Deutsche Bank Urban Age Award

01



### Tata Amaral

Tata Amaral é uma cineasta brasileira, diretora do premiado filme *Antônia* (2006), posteriormente desenvolvido em série homônima produzida pela TV Globo e indicada para o EMMY Awards 2007. É também autora do livro "Hollywood depois do terreno baldio" que retrata através de contos o universo da periferia urbana de São Paulo. Seu trabalho tem fortes raízes em São Paulo, cidade que é locação de todos os seus filmes. É diretora de outros filmes premiados como "Viver a Vida" (1991); "Um Céu de Estrelas" (1996) e "Através da Janela" (2000).



### Richard Burdett (chefe do júri)

Richard Burdett é Professor em Arquitetura e Urbanismo em London School of Economics e Diretor do programa Urban Age. É diretor fundador do programa LSE Cities, um centro de pesquisa e ensino que explora ligações entre arquitetura, desenho urbano e sociedade urbana. Sua incumbência mais recente foi como consultor-chefe em arquitetura e urbanismo para os Jogos Olímpicos de Londres 2012. Foi consultor de arquitetura da prefeitura de Londres de 2001 a 2006, membro da Unidade Administrativa de Arquitetura e Urbanismo da Grande Londres e membro do Comitê de Qualidade Arquitetônica da Cidade de Barcelona. Burdett foi fundador da Galeria 9H e da Fundação de Arquitetura em Londres e tem papel fundamental na promoção de qualidade projetual na organização entre os setores público e privado no Reino Unido e Europa. Foi diretor da Bienal de Arquitetura de Veneza 2006 com tema "Cidades: arquitetura e sociedade" e curador da exposição "Global Cities" na Tate Modern em 2007. preside, ainda, o júri do Prêmio Mies van der Rohe 2007.



## The Deutsche Bank Urban Age Award

02



### Lisette Lagnado

Lisette Lagnado nasceu no Congo e vive no Brasil desde 1975. É professora de Mestrado em Artes Visuais da Faculdade Santa Marcelina, São Paulo. Foi curadora geral da 27ª Bienal de São Paulo ("Como Viver Junto", 2006). Desde 2007, é membro do Conselho Consultivo de Arte do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Em 2007, fez uma comunicação na Conferência Anual do CIMAM, "Research, Education, Production and Dissemination of Knowledge", Generali Foundation, Viena e outra no Congresso Mundial da Associação Internacional de Críticos de Arte, sobre "A Institucionalização da Arte Contemporânea: a crítica de arte, as bienais e o mercado de arte", Universidade de São Paulo. Crítica de arte e co-editora da revista online Trópico, integrante da Documenta 12 Magazines (Kassel). Coordenou o Arquivo Hélio Oiticica (Projeto HO, Instituto Itaú Cultural). Publicou Leonilson. São tantas as verdades (1995) e Conversações com Iberê Camargo (1994), além de inúmeros artigos para publicações internacionais. É Mestre em Comunicação e Semiótica (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo) e Doutora em Filosofia (Universidade de São Paulo).



### Fernando de Mello Franco

Fernando de Mello Franco é arquiteto e Doutor (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo), compõe o escritório MMBB em associação com Marta Moreira e Milton Braga desde 1990. Entre os seus principais trabalhos destacam-se: Watery Voids (São Paulo, 2007, prêmio "Best Entry" na III Bienal Internacional de Arquitetura de Rotterdam); Escola FDE Campinas (Campinas, 2003, prêmio "Ex Aequo" na VI Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo); Estação Intermodal de Coimbra (Coimbra, Portugal, 2005); Edifício sede DPTO (São Paulo, 1994) e Garagem Trianon (São Paulo, 1999, prêmio "Ex Aequo" na IV Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo). Colaborações com Paulo Mendes da Rocha incluem: Plano Diretor da Universidade de Vigo (Vigo, Espanha, 2004/2005); Centro Social Sesc 24 de Maio (2002/2007); Poupatempo Itaquera (2001); sede da FIESP (1996) e o Terminal do Parque D. Pedro (1996). É Professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade São Judas Tadeu desde 2002. Foi professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Escola de Engenharia de São Carlos (EESC USP) de 1992 a 2005. Foi membro do coletivo curatorial da representação do Pavilhão do Brasil na 10ª Mostra Internacional de Arquitetura de Veneza (2006). Palestrante convidado em diversas universidades e instituições, entre elas: Berlage Institute, Rotterdam; Universidade de Buenos Aires, Buenos Aires; Colégio de Arquitectos de Portugal, Lisboa.



## The Deutsche Bank Urban Age Award

03



### Enrique Norten

Enrique Norten é arquiteto e atualmente Miller Chair of Architecture na Universidade da Pennsylvania, Philadelphia. É fundador do escritório TEN arquitetos, trabalhando intensivamente na Cidade do México, em Nova Iorque entre outras. Recebeu o Prêmio Mies Van der Rohe, a Medalha de Ouro da Sociedade de Arquitetos Registrados Americanos e o Prêmio Leonardo da Vinci de Arte pelo World Cultural Council, entre inúmeras outras honrarias. Ocupou a O'Neal Ford Chair de Arquitetura na Universidade do Texas, Austin, e a Lorch Professor Chair na Universidade de Michigan. Norten participou de inúmeros júris incluindo o da competição de projetos para o World Trade Center Site Memorial em Nova Iorque e o Holcim Award. Projetos atuais incluem o Museu Guggenheim (Guadalajara, México), a nova visão College Avenue Campus da Universidade Rutgers (New Brunswick, NJ) e o plano de recuperação de trecho de 4.5 milhas da área junto ao rio em New Orleans (New Orleans, LA)



### Raí Souza Vieira de Oliveira

Raí Souza Vieira de Oliveira é ex-jogador da seleção brasileira de futebol. Fundador e diretor da Fundação Gol de Letra, uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos instituída pelos tetracampeões mundiais de futebol Raí e Leonardo e reconhecida pela UNESCO como modelo mundial no apoio às crianças em situação de vulnerabilidade social. Atuando em São Paulo e Rio de Janeiro, a Fundação Gol de Letra tem como missão contribuir para a formação educacional e cultural de crianças e jovens para que possam atuar com autonomia na transformação de suas realidades. A Fundação recebeu inúmeros prêmios, dentre os quais, o 5º Prêmio USP de Direitos Humanos (2004).



## The Deutsche Bank Urban Age Award

04



### Anthony Williams

Anthony A. Williams é CEO da Primum Public Realty Trust, uma subsidiária de propriedade integral da Friedman, Billings, Ramsey Group, Inc. Foi co-fundador de Primum Public Realty Trust (em 2007) sendo a FBR uma entidade imobiliária sem fins lucrativos, do governo, centrada na compra e aluguel aos ex-proprietários de imóveis. Antes de entrar para a FBR, Anthony Williams serviu dois mandatos como prefeito do Distrito de Columbia, de janeiro de 1999 a dezembro de 2006. Durante seu mandato, o prefeito Williams foi eleito presidente da National League of Cities, com sede em Washington DC, em dezembro de 2004. Anthony Williams foi secretário de Finanças (CFO) do Distrito de Columbia de outubro de 1995 a junho de 1998. Como CFO e prefeito, ele conseguiu a recuperação financeira do Distrito. Williams restaurou a responsabilidade fiscal dos departamentos do Distrito e equilibrou o orçamento da cidade. Seu trabalho colocou a cidade de volta no caminho da autogestão – dois anos antes que projetado – apresentando um superávit de US \$ 185 milhões no ano fiscal de 1997. Antes de assumir a prefeitura, Anthony Williams foi indicado pelo Presidente Clinton e seu nome foi aprovado pelo Senado para atuar como o primeiro CFO do Ministério da Agricultura dos Estados Unidos da América, bem como fundador e vice-presidente do Conselho de CFO dos EUA. Foi Assessor da Controladoria de Connecticut, onde foi responsável pela gestão de 250 fundos distintos, pelo orçamento e pelos serviços de contabilidade do Estado. Em 1997, foi nomeado “Public Official of the Year” pela “Governing Magazine”. Também participou do júri “Opus Prize” 2007.